

TECNOLOGIE WEB

Classi e id
Pseudoclassi

DIFFERENZIARE GLI ELEMENTI

È plausibile che in un sito uno stesso elemento debba avere dichiarazioni diverse.



Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Il Linux Day è una manifestazione nazionale unitaria articolata in varie manifestazioni locali. Essendo volto a favorire un'ampia conoscenza di GNU/Linux e del software libero, il Linux Day si rivolge principalmente al grande pubblico. Il Linux Day ha lo scopo di promuovere l'uso e la conoscenza del sistema operativo GNU/Linux e del software libero. L'accesso alla manifestazione deve essere sempre libero e gratuito. Agli organizzatori locali è lasciata la possibilità di eventuali raccolte fondi

Powered by Alessandro Ursomando

Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)



Powered by Alessandro Ursomando

Qui per esempio l'elemento **article** di una pagina ha bisogno di distribuire il testo giustificato mentre lo stesso elemento **article** di un'altra pagina lo vuole centrato.



DIFFERENZIARE GLI ELEMENTI

È plausibile che in un sito uno stesso elemento debba avere dichiarazioni diverse.



Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Il Linux Day è una manifestazione nazionale unitaria articolata in varie manifestazioni locali. Essendo volto a favorire un'ampia conoscenza di GNU/Linux e del software libero, il Linux Day si rivolge principalmente al grande pubblico. Il Linux Day ha lo scopo di promuovere l'uso e la conoscenza del sistema operativo GNU/Linux e del software libero. L'accesso alla manifestazione deve essere sempre libero e gratuito. Agli organizzatori locali è lasciata la possibilità di eventuali raccolte fondi

Powered by Alessandro Ursomando

Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)



Powered by Alessandro Ursomando

La soluzione più banale prevede di andare ad usare le dichiarazioni in linea e/o i fogli di stile interni ma esistono degli strumenti avanzati che ci permettono di scrivere fogli di stile più furbi.



LE CLASSI

Per uno stesso elemento posso definire più **classi** che verranno usate in circostanze diverse



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

In questo caso, per esempio, ho definito la classe **centrato** e la classe **giustificato** per l'elemento **article**.



LE CLASSI

Per uno stesso elemento posso definire più **classi** che verranno usate in circostanze diverse



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>

promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,

ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

In questo caso, per esempio, ho definito la classe **centrato** e la classe **giustificato** per l'elemento **article**.



RIASSUMENDO

Per ogni **elemento** posso realizzare infinite **classi**, ciascuna con le sue **dichiarazioni**.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>

promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,

ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

In questo modo posso avere l'**elemento** article (o l'elemento p o qualsiasi altro elemento) di **tipo uno**, di **tipo due**, ecc.



RIASSUMENDO

Il **nome** di ciascuna **classe** è a discrezione del programmatore.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>

promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,

ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

Il **selettore** che descrive una **classe** è formato dal **nome dell'elemento** seguito da un punto (.) seguito dal **nome della classe**.



RIASSUMENDO

Per farne uso nel documento html si utilizza l'**attributo globale class**.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     font-family: sans-serif;
39.     color: grey;
40. }
41. article.centrato {
42.     text-align:center;
43. }
44. article.giustificato {
45.     text-align:justify;
46. }
  
```

```

index.html
20. <article class="centrato">
21.     
22. </article>

promotori.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Il Linux Day è promosso e organizzato dai <i>LUG</i>,

ils.html
20. <article class="giustificato">
21.     <p>
22.         Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senz
  
```

In una pagina web ci possono essere **infiniti** elementi della stessa **classe**.



Non vale lo stesso per gli **id**.



GLI ID

Il problema di una sola circostanza in cui si ha bisogno di un certo comportamento si può gestire anche con gli **id**.



stili.css

```
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     text-align: justify;
39.     font-family: sans-serif;
40.     color: grey;
41. }
42. article#centrato {
43.     text-align: center;
44. }
```

index.html

```
20. <article id="centrato">
21.     
22. </article>
```

In questo caso gli **article** delle altre pagine web restano invariati.



RIBADIAMO CHE

In una pagina html ci può essere **un solo** elemento con un certo **id**.



stili.css

```
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     text-align: justify;
39.     font-family: sans-serif;
40.     color: grey;
41. }
42. article#centrato {
43.     text-align: center;
44. }
```

index.html

```
20. <article id="centrato">
21.     
22. </article>
```

RIASSUMENDO

Il **nome** dell'**id** è a discrezione del programmatore.



```

stili.css
34. article {
35.     width: 70%;
36.     margin: auto;
37.     font-size: 2em;
38.     text-align: justify;
39.     font-family: sans-serif;
40.     color: grey;
41. }
42. article#centrato {
43.     text-align: center;
44. }
  
```

```

index.html
20. <article id="centrato">
21.     
22. </article>
  
```

Il **selettore** che descrive un **id** è formato dal **nome dell'elemento** seguito da uno sharp (#) seguito dall'**id**.



Per farne uso nel documento html si utilizza l'**attributo globale id**.



PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita.



Per esempio, quando il mouse passa sopra un elemento, questo, si trova nello stato **hover**.



Supponiamo che vogliamo fare in modo che la barra del **footer** diventi rossa quando la raggiungiamo con il mouse.



```

51. hr:hover {
52.     background-color: red;
53. }
  
```

PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita. 

L'elemento **a** vive diversi stati: 

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**

Nel nostro esempio abbiamo due tipi di link 



Linux Day
Giornata nazionale per il software libero
HOME | COS'E' | PROMOTORI | STORIA | ILS
Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.
Riferimenti: www.ils.org
Contatti: info@linuxday.it
Powered by Alessandro Ursomando



Linux Day
Giornata nazionale per il software libero
HOME | COS'E' | PROMOTORI | STORIA | ILS
Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.
Riferimenti: www.ils.org
Contatti: info@linuxday.it
Powered by Alessandro Ursomando

PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita. 

L'elemento **a** vive diversi stati: 

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**

```
01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>
```

```
01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>
```

```
01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
```

PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli elementi vivono diversi momenti nella loro vita.



L'elemento **a** vive diversi stati:



- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**

```
01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>
```

```
01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>
```

```
01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
```

PSEUDOCCLASSI (O STATI)

Gli

Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'È](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.

Riferimenti: www.ils.org
 Contatti: info@linuxday.it

Powered by Alessandro Ursomando

- quando un link è puntato dal mouse si trova nello stato **hover** (come tutti gli altri elementi)
- quando un link è stato già visitato si trova nello stato **visited**
- lo stato in cui si trova prima di essere visitato si chiama **link**

```
01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>
```

```
01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>
```

```
01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
```

PSEUDOCASSI (O STATI)

Linux Day

Giornata nazionale per il software libero

[HOME](#) | [COS'E'](#) | [PROMOTORI](#) | [STORIA](#) | [ILS](#)

Italian Linux Society (ILS) è un'associazione senza scopo di lucro che dal 1994 promuove e sostiene iniziative e progetti in favore della diffusione di GNU/Linux e del software libero in Italia.

Riferimenti: www.ils.org
 Contatti: info@linuxday.it

Powered by Alessandro Ursomando

- quando un link è puntato
- quando un link è stato visitato
- lo stato in cui si trova

(tutti gli altri elementi)

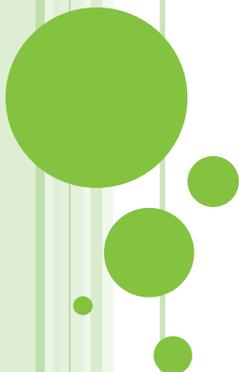
```

01. <nav>
02.   <a class="menu" href="index.html">HOME</a> | <a class="menu" href="cose.html">
03. </nav>

01. <p>
02.   Riferimenti:
03.   <a class="linkNormale" href="http://www.ils.org">
04.     www.ils.org
05.   </a>
06. </p>
07.
08. <p>
09.   Contatti:
10.   <a class="linkNormale" href="mailto:info@linuxday.it">
11.     info@linuxday.it
12.   </a>
13. </p>

01. a.menu {
02.   text-decoration: none;
03.   color: red;
04. }
05. a.linkNormale:link {
06.   color: black;
07. }
08. a.linkNormale:visited {
09.   color: lightgray;
10. }
11. a.linkNormale:hover {
12.   color: blue;
13. }
    
```

TECNOLOGIE WEB



I colori

I COLORI

Fino ad ora abbiamo specificato i colori rappresentandone il nome

Black	
Silver	
Gray	
White	
Maroon	
Red	
Purple	
Fuchsia	
Green	
Lime	
Olive	
Yellow	
Navy	
Blue	
Teal	
Aqua	

Ogni colore si può esprimere con la sua codifica esadecimale

Sono stati specificati i nomi per 140 colori.

www.w3schools.com/html/html_colornames.asp

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

CODIFICA RGB

Questa codifica si chiama: RGB (Red, Green, Blue)

Il colore si forma combinando uno **sharp (#)** e tre numeri esadecimali a due cifre (da 00 a FF)

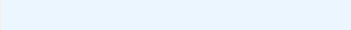
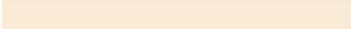
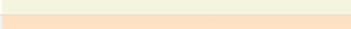
Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

Diagram showing the breakdown of the Aquamarine color code #7FFFD4:

- 7: quantità di rosso (Red)
- FF: quantità di verde (Green)
- D4: quantità di blu (Blue)

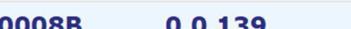
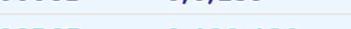
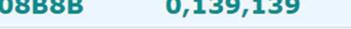
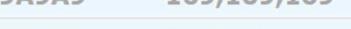
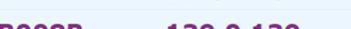
STRUMENTI ON LINE

Sempre sul sito www.w3schools.com 

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0F8FF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

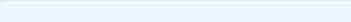
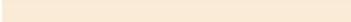
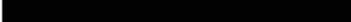
STRUMENTI ON LINE

Sempre sul sito www.w3schools.com 

CornflowerBlue	#6495ED		Shades	Mix
Cornsilk	#FFF8DC		Shades	Mix
Crimson	DC143C		Shades	Mix
Cyan	00FFFF		Shades	Mix
DarkBlue	00008B		Shades	Mix
DarkCyan	008B8B		Shades	Mix
DarkGoldenRod	B8860B		Shades	Mix
DarkGray	A9A9A9		Shades	Mix
DarkGreen	006400		Shades	Mix
DarkKhaki	BDB76B		Shades	Mix
DarkMagenta	8B008B		Shades	Mix
DarkOliveGreen	556B2F		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

STRUMENTI ON LINE

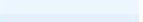
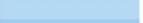
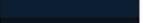
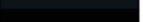
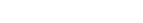
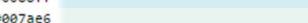
Sempre sul sito www.w3schools.com 

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

STRUMENTI ON LINE

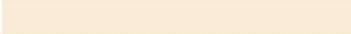
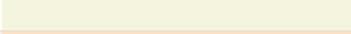
Sempre sul sito www.w3schools.com 

Lighter / Darker:

Color Name	Lighter / Darker	HEX	Color	Shades	Mix
	100%	#ffffff			
	97%	#f0f8ff			
	95%	#e5f3ff			
	90%	#cce7ff			
	85%	#b3dbff			
AliceBlue	80%	#99cfff		Shades	Mix
	75%	#80c3ff			
	70%	#66b8ff			
	65%	#4dacf			
AntiqueWhite	60%	#33a0ff		Shades	Mix
	55%	#1a94ff			
Aqua	50%	#0088ff		Shades	Mix
	45%	#007ae6		Shades	Mix
Aquamarine	40%	#006dcc		Shades	Mix
	35%	#005fb3		Shades	Mix
Azure	30%	#005299		Shades	Mix
	25%	#004480		Shades	Mix
	20%	#003666		Shades	Mix
Bisque	15%	#00294d		Shades	Mix
	10%	#001b33		Shades	Mix
Black	5%	#000e1a		Shades	Mix
	0%	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond				Shades	Mix
Blue		#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet		#8A2BE2		Shades	Mix

STRUMENTI ON LINE

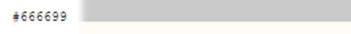
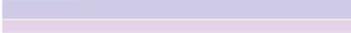
Sempre sul sito www.w3schools.com 

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix

STRUMENTI ON LINE

Sempre sul sito www.w3schools.com 

Top color:

Color Name	HEX	Color	Shades	Mix
AliceBlue	#F0F8FF		Shades	Mix
AntiqueWhite	#FAEBD7		Shades	Mix
Aqua	#00FFFF		Shades	Mix
Aquamarine	#7FFFD4		Shades	Mix
Azure	#F0FFFF		Shades	Mix
Beige	#F5F5DC		Shades	Mix
Bisque	#FFE4C4		Shades	Mix
Black	#000000		Shades	Mix
BlanchedAlmond	#FFEBCD		Shades	Mix
Blue	#0000FF		Shades	Mix
BlueViolet	#8A2BE2		Shades	Mix



Bottom color:

#FF0066

#F70569

#F00A6B

#E80F6E

#E01470

#D91A73

#D11F75

#C92478

#C2297A

#BA2E7D

#B23380

#AB3882

#A33D85

#9C4287

#94478A

#8C4C8C

#85528F

#7D5791

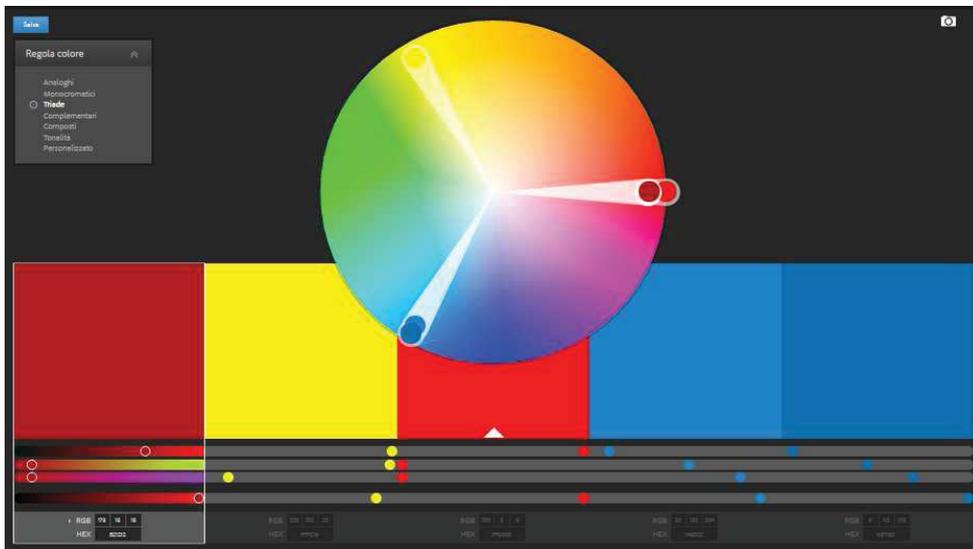
#755C94

#6E6196

#666699

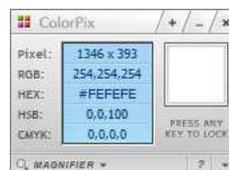
STRUMENTI ON LINE

Sul sito color.adobe.com



STRUMENTI ON LINE

Sul sito colorchemer.com



http://www.colorschemer.com/colorpix_info.php

